

ORATÓRIA PARLAMENTAR

PALESTRANTE: ELVIS DIONES

**TÉCNICAS PARA VEREADORES NO
EXERCÍCIO DA ATIVIDADE PÚBLICA**

elvis_diones



Compartilhe
uma nota

Elvis Diones

1.678
posts

12,4 mil
seguidores

7.500
seguindo

Político



Diretor da SEINFRA do Piauí



Fisioterapeuta



Vereador de Piripiri 2021 a 2024



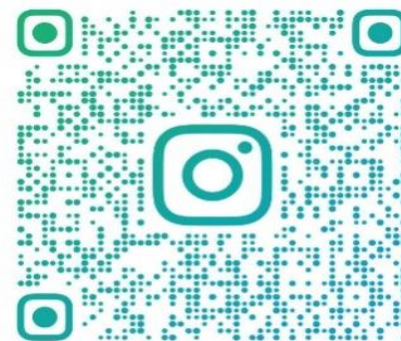
Conhecido no Piauí como o Vereador Estadual



Piri ↔ The



stanti.com.br/elvisdiones



@ELVIS_DIONES

IMPORTÂNCIA DA ORATÓRIA PARLAMENTAR

- A comunicação eficaz amplia a credibilidade, fortalece a liderança e facilita a atuação parlamentar.

Oratória? O que é isso?



- ▶ Trata-se de um **método** de discurso
- ▶ A **arte** de como falar em público
- ▶ Conjunto de **regras e técnicas** que permitem apurar as **qualidades pessoais** de quem se destina a falar em público

Medo



- Você tem medo de falar em público?
 - Esse medo pode e deve ser vencido !
- Como vencer o medo de falar em público?
 - Só existe uma maneira ! Praticando.
- Reprogramar os pensamentos e emoções
 - Nós somos o que pensamos e expressamos na maior parte do tempo.
 - Se você disser que é incapaz ou tímido, a cada dia essa máxima será mais verdadeira !

Características do Medo

- Batidas do coração aceleram e ficam descompassadas;
- As pernas começam a tremer, as mãos, a suar, a face a empalidecer, ou enrubescer.
- A voz fica presa na garganta, e sai tremula ou hesitante.
- As palavras saem truncadas ou rápidas demais.
- As borboletas, iniciam uma revoadas no estômago.

Características do Medo

- Respiração ofegante;
- Coração acelerado;
- Tremedeira nas pernas e corpo em geral;
- Gesticulação desordenada;
- As ideias brilhantes, e tão lógicas, que eram claras antes da apresentação, desaparecem como num passe de mágica diante do público.
- Vontade de sair correndo, desaparecer e fugir do palco da vida;
- Já viveu situação semelhante?
 - Eu já e consegui superar. Porque você não conseguirá?



Uma pesquisa realizada por um instituto americano com 3.000 pessoas, com a questão

QUAL O SEU MAIOR MEDO ?

Teve o seguinte resultado:

1º lugar (41%) – O MEDO DE FALAR EM PÚBLICO

2º lugar (32%) – Altura

3º lugar (24%) – Insetos

4º lugar (22%) – Problemas Financeiros

5º lugar – Doenças

6º lugar – Morte



REPRESENTAÇÃO POLÍTICA

- O vereador representa o povo. A fala deve refletir responsabilidade, ética e compromisso público.

Oratória é a arte de falar em Público

- **Afinal o que é isso?**



- É a capacidade de **seduzir, encantar** e ser **extraordinário** para as outras pessoas.
- Vender ideias, produtos e serviços de maneira convincente utilizando a voz como um instrumento.

RITO E DECORO PARLAMENTAR

- É fundamental conhecer e respeitar normas de conduta. Fala ofensiva e ataques pessoais são proibidos.



POSTURA NO PLENÁRIO E AUDIÊNCIAS

- Manter postura ereta, escutar com atenção e evitar interrupções. Comunicação não verbal é poderosa.

Cuidado com as Imitações

Não caia na armadilha de querer imitar alguém, isso é um erro, isso te deixará **inseguro**, faltará **autenticidade**



Melhorando a Dicção

- **Pronuncie bem as palavras**
- Pronuncie completamente todas as palavras.

✗ Primero
✗ Janero
✗ Tercero
✗ Precisé
✗ Trazê
✗ Levamo

✓ Primeiro
✓ Janeiro
✓ Terceiro
✓ Precisar
✓ Trazer
✓ Levamos

Procure se **movimentar** durante a apresentação



SUPERANDO O MEDO DO MICROFONE

- Pratique em voz alta, respire fundo, conheça o conteúdo e treine em frente ao espelho.
- Fale próximo ao microfone, evite gritar, projete a voz com naturalidade



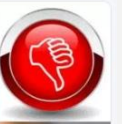
ESTRUTURA DO DISCURSO

- Toda fala deve conter: abertura (impacto), desenvolvimento (argumentos) e conclusão (reforço).
- Planeje o conteúdo com antecedência. Use tópicos e treine antes da fala.
- Fala espontânea planejada, fala memorizada, improviso e leitura profissional. Use conforme o contexto.

POSTURA E EXPRESSÃO CORPORAL

- Mantenha contato visual, use gestos moderados e evite vícios de linguagem corporal.

Low-Power Poses



VESTIMENTA E IMAGEM PESSOAL

Apresente-se de forma adequada
ao ambiente parlamentar. A
imagem comunica respeito.

Percepção

A primeira impressão é a que fica!



As pessoas nos julgam a partir da nossa
aparência (roupa, estilo)

O Efeito AURA



a tendência das pessoas fazerem **CONCLUSÕES** sobre
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS com base em uma **IMPRESSÃO GERAL**

Não me interesso pela opinião dos outros



TÉCNICAS DE RESPIRAÇÃO E ENTONAÇÃO

- Respiração diafragmática - Ajuda a controlar o ritmo e a voz;
- Respirar de forma adequada – Ajuda a acalmar;
- Estalo de língua – treina a musculatura da língua e vai te dar destreza para falar palavras mais difíceis;
- Vibre os lábios – relaxa a musculatura da face
- Trava língua ajudar na dicção e clareza em alta velocidade

Três pratos de trigo para três tigres tristes

- Ler com objetos na boca – melhora a articulação e ajuda na gesticulação da boca, pode até repetir o trava língua.

ERROS A EVITAR

- Evite repetir palavras, usar jargões, falar sem clareza, desrespeitar o tempo e sair do tema.



COMO LIDAR COM IMPROVISOS

- Treine cenários possíveis, mantenha a calma e busque retomar o foco com naturalidade. (dinâmica)

DINÂMICA 04...

Dinâmica 04:
Técnicas de improviso
(Eu estava lá)
Trabalho realizado em grupo

- Um dos participantes inicia uma história, que pode ser real ou imaginária.
- A narração é de 60 segundos.
- Ao final destes, o narrador indica uma pessoa para dar continuidade;
- O tempo é o mesmo para todos os participantes até o último deles fazer o desfecho



VERIFIQUE SUA POSTURA

COMUNICAÇÃO EM ENTREVISTAS

- Responda com clareza, seja objetivo e evite polêmicas desnecessárias.





•

CONFLITO CEREBRAL

TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO

- Apresente-se de pé.
- Não fale de costas.
- Movimente-se com objetividade.
- Olhe para a platéia.
- Certifique-se quanto ao equipamento.

CONCESSÃO E RECEBIMENTO DE HONRARIAS

- Use linguagem solene, destaque méritos e mantenha respeito às formalidades.

Aperto de mãos



× OS PIORES:

- × O “peixe-morto”
- × O “quebra-ossos”
- × O aperto com as pontas dos dedos



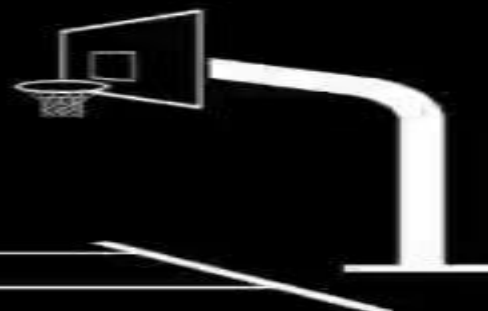
✓ O RECOMENDÁVEL:

Manter a **PALMA** da mão na **VERTICAL**, com uma **PRESSÃO EQUIVALENTE** à da outra pessoa

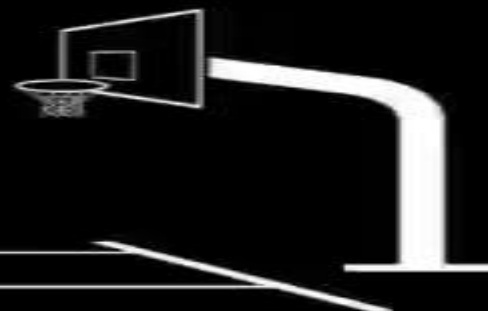
APERFEIÇOAMENTO CONTÍNUO

- Participe de cursos, analise gravações de suas falas e peça feedback construtivo, escute musicas e cante.
- Benefícios da música:
-  **1. Melhora a dicção e articulação**
- ☐ **2. Estimula a memória e a organização do pensamento**
-  **3. Desenvolve o controle da respiração**
-  **4. Amplia o vocabulário e a expressividade**
-  **5. Reduz a ansiedade e o medo de falar em público**

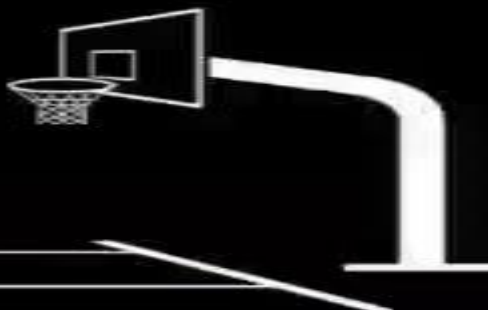
93% dos políticos



6% dos políticos



1% dos políticos



VAMOS CANTAR ?

- [Raridade](#) - [Anderson Freire](#)

- Não consigo ir além do teu olhar, Tudo que eu consigo é imaginar
A riqueza que existe dentro de você, O ouro eu consigo só admirar
Mas te olhando eu posso a Deus adorar, Sua alma é o bem que nunca envelhecerá
- O pecado não consegue esconder, A marca de Jesus que existe em você
O que você fez ou deixou de fazer, Não mudou o início, Deus escolheu você
- Sua raridade não está naquilo que você possui, Ou que sabe fazer
Isso é mistério de Deus com você
- **Você é um espelho, Que reflete a imagem do senhor**
Não chore se o mundo ainda não notou, Já é o bastante Deus
reconhecer o seu valor
- Você é precioso, Mais raro que o ouro puro de Ofir
Se você desistiu, Deus não vai desistir, Ele está aqui pra te levantar
Se o mundo te fizer cair

**ESTUDE E SE DEDIQUE!
A ORATÓRIA É UMA
HABILIDADE CONTINUA DE
REPETIÇÃO E VOCÊ PRECISA DE
TEMPO DE ESTRADA PARA SE
APERFEIÇOAR.**

obrigado

